

La gentrificación es una crisis, y las comunidades más afectadas están luchando: desde Boyle Heights en Los Ángeles, hasta Bushwick, el Bronx y el Barrio Chino en Nueva York. ¿Pueden l@s artistas y las galerías de arte resistirse a ser convertid@s en armas de desalojo masivos? ¿Pueden convertirse en aliad@s en la lucha del pueblo contra la gentrificación? Sí, ellos y ellas pueden. Un primer paso para mostrar solidaridad es tomar este juramento de resistencia contra el arte de la gentrificación:

YO ME COMPROMETO A:

1. Familiarizarme con mis vecin@s. Aprender sobre la historia y la situación actual del lugar que ocupo. Averiguar a quienes he desplazado con mi galería o taller de arte, cafetería, o bar. Asistir a las reuniones de la comunidad para informarme sobre lo que está ocurriendo.
2. Respaldo los negocios que son esenciales para las personas de bajo y medio ingreso en mi barrio.
3. Compartir información, recursos, espacios, y habilidades con las defensoras de la comunidad, quienes están trabajando para prevenir que l@s propietari@s maltraten a sus inquilin@s, aumenten el alquiler ilegalmente, o hostiguen a l@s inquilin@s para sacar provecho financiero.
4. Respaldo a l@s vecin@s que están luchando para salvar sus hogares. Entender que la gentrificación y el acoso policial van de la mano. Reportar el acoso policial, y evitar que el NYPD viole los derechos civiles de mis vecin@s.
5. No alquilar o comprar propiedades vacantes como resultado de un desalojo-sin-culpa del inquilino. Apoyar a l@s inquilin@s quienes están luchando contra ejecuciones hipotecarias, desalojos forzados, adquisiciones forzadas, y precios injustos.
6. Desafiar y denunciar a los promotores inmobiliarios que utilizan la táctica del "Caballo de Troya"—tiendas temporales, galerías de arte, cafeterías, kioscos que están de moda— para estimular el interés inmobiliario diferentes barrios.
7. Respaldo los esfuerzos en curso para que las autoridades municipales y el alcalde reconozcan y aprueben el plan de re-clasificación propuesto por el Grupo de Trabajo de Chinatown. Este plan ha sido construido por la comunidad, reflejando las necesidades de los residentes del Barrio Chino, protegiendo las viviendas asequibles de hoy y del futuro, preservando el barrio y desalentando el desplazamiento de residentes.
8. Proveer accesibilidad de idiomas. Traducir mi misión, mis comunicados de prensa y todo aviso sobre eventos al Chino y al Español.

RECURSOS

- Libros: -"Root Shock: Root Shock: How Tearing Up City Neighborhoods Hurts America, and What We Can Do About It" by Dr. Mindy Fullilove
-"Making a Global Immigrant Neighborhood: Brooklyn's Sunset Park" by Tarry Hum
-"Zoned Out! Race, Displacement, and City Planning in New York City" by Tom Angotti and Sylvia Morse
- Películas: -"Changing Face of Harlem" by Shawn Batey
-"My Brooklyn" by Kelly Anderson

Para acceder a una lista completa de recursos sobre la anti-gentrificación, incluyendo organizaciones basadas en NYC, asesoría legal, grupos de defensa de inquilinos, artículos y materiales educativos, por favor prosiga al siguiente enlace:

<http://www.chinatownartbrigade.org/resources/>



Chinatown Art Brigade (CAB) is a cultural collective of artists, media makers and activists creating art and media to advance social justice. Our work is driven by the fundamental belief that collaboration with, and accountability towards, the communities that are directly impacted by racial, social and economic inequities must be central to any cultural, art, or media making process.

Chinatown Art Brigade is collaborating with the Chinatown Tenants Union of CAAAV Organizing Asian Communities (www.caaav.org), a grassroots non-profit that organizes low-income pan-Asian communities around tenant rights, fighting evictions and displacement.

@CtownArtBrigade #ChinatownNot4Sale

Sites of Mass Displacement: A Chinatown Gentrified by Galleries

Advanced Clusters:

Chrystie Street- 11 galleries

Art is Pain, Buddy Warren, 11R, CRG, Fitzroy, JTT, Lehmann Maupin, Kristen Lorello, Horton, Johannes Vogt, Hester

Eldridge Street- 11 galleries

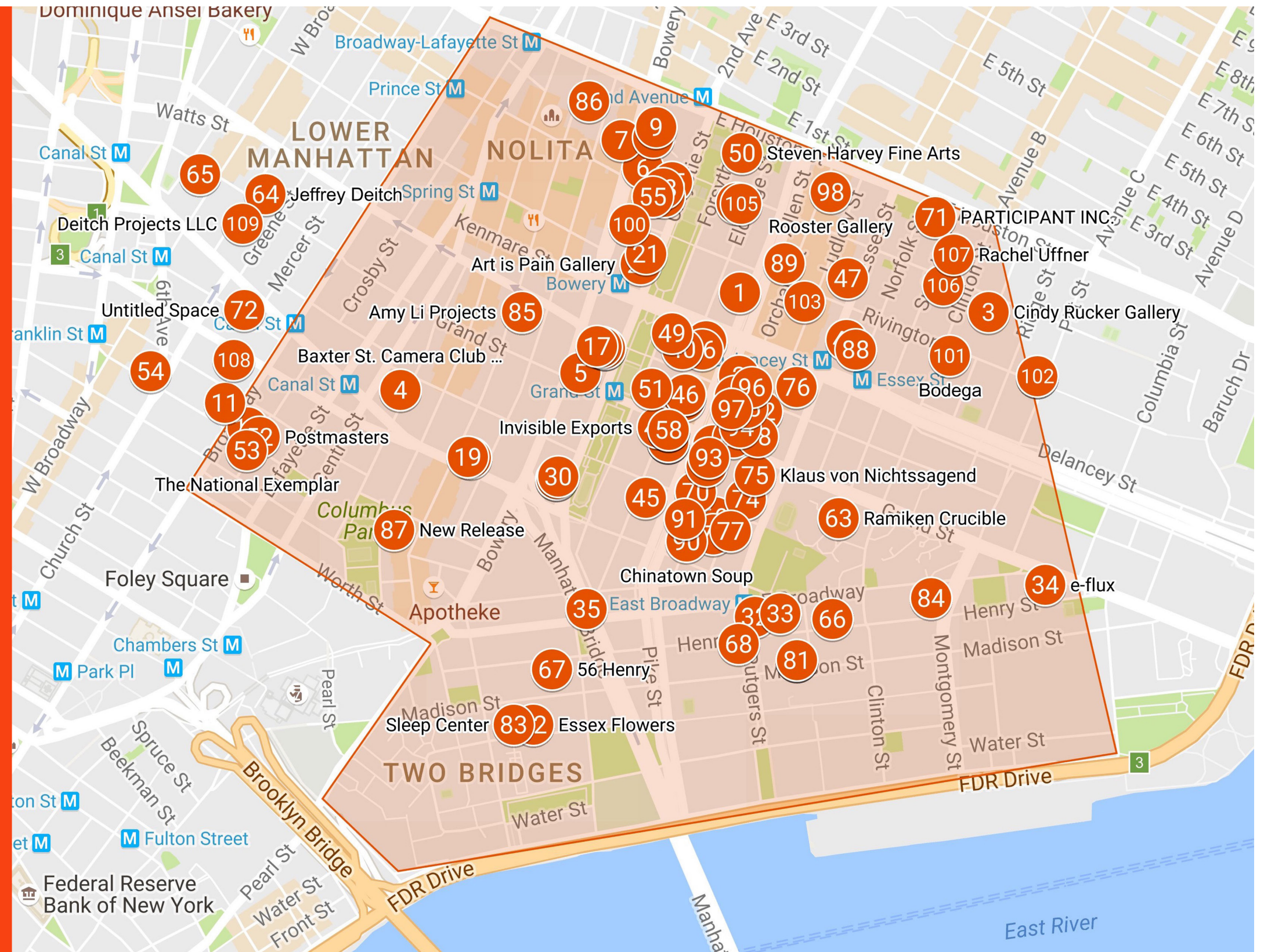
Shoot the Lobster, PracticeNYC, Nero, Essex Street, Woodward, Miguel Abreu, Company, David Lewis, Invisible Exports, yours, mine and ours

Orchard Street- 10 galleries

Krause, Chinatown Soup, 33 Orchard, McKenzie Fine Art, Foley, Sasha Wolf, ARTIFACT, Mark Miller, Muriel Guepin, Rooster

Grand Street- 8 galleries

Gavin Brown, 47 Canal, Four A.M., Avant Garde LES, Feuer/Mesler, Y Gallery, Shin Gallery, Ramiken Crucible



Stand with us. Together let's #decolonizethisplace